



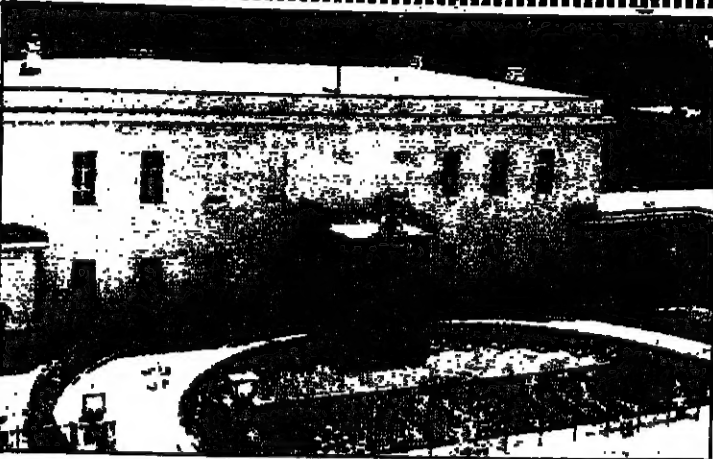
تصادم قطارين في البرازيل

رجال الاطفاء البرازيليون يقومون
بإخراج جثث الركاب من حطام
القطارين اللذين اصطهما بالقرب
من مدينة ساو باولو بالبرازيل
ولقي ٥٤ شخصا مصرعهم في
الحادث.



ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي، الشيخ سعد العبدالله الصباح، لدى استقباله الاميرة ان، ابنة الملكة اليزابيث
الثانية ملكة بريطانيا في الكويت.

واس. ا. ب. - صورة هاتفية لحفاظ.



صورة من الارشيف لسطرة المانيا الغربية في طهران حيث تقام الملت من
الطلبة الإيرانيين احتجاجا على عرض التلفزيون الاتلي مسرحية تنسء الى
الشعبي.



هلموت كول - الثاني من
اليمين - وفرائس جوزيف
شترناوس - وزير ولاية
بافاريا - الثاني من اليسار -
وزعيم الحزب الديمقراطي
المسيحي - الى اليمين -
ورئيس الحزب الاشتراكي
المسيحي، خلال الاجتماع
الاول للبرلمان الاتلي عقب
اجراء الانتخابات العامة
مؤخرا في البلاد. وفي
الصورة الثانية، يقوم فيلي
برانت بفتح الدوة
البرلمانية الجديدة في بون.



البريتانفولو، رئيسة
الجهة الديمقراطية
المتحدة في جنوب افريقيا
تتحدث الى عدد كبير من
الطلبة خلال اجتماع
لجمعية الطلبة السود في
مدينة جوهانسبرج
بجنوب افريقيا محذرة من
اعداء
العنصرية المضاعفة
ممارستها التصفية
والقمعية.

مظاهرات ضد
الاسلحة
النووية في
الجلترا
عدد من
المظاهرين
البريطانيين
المتولين للسلطة
النووية،
يجلسون في
الطريق للحيلولة
نون
مردود
السيارات التي
تحمل صواريخ
الكروز الى قاعدة
بالقرب من مدينة
نيويوري،
الانجليزية.



رئيس الوزراء الايرلندي
يتباحث مع عدد من زملائه
في الحزب عقب هزيمة حزبه
في الانتخابات العامة
في أيرلندا. وفي الصورة الثانية
جانب من عملية فرز
الاصوات.



صورة ارشيفية لاول خنزير بري يتولى مهمة الكشف عن المخدرات في اتمنة
وحقلب المسافرين في المطارات. وعلى الحدود الاثنية الغربية.. وقد
احيل، الموظف، الى المعاش بعد ان بلغ سن التقاعد.. والصورة توضح
الخنزير، لوز، أثناء القيام بوظيفته قبل الاحالة الى المعاش.



تعلن شركة كهرباء دومة الجندل الجوف وضواحيها

لعموم السادة المساهمين

أنه بناءً على موافقة الجمعية العمومية المنعقدة بتاريخ ١٣/٦/٨٠هـ بتقويض
مجلس الإدارة

بصرف أرباح المساهمين بواقع ١٠٪

أي خمسة ريالاً للسهم الواحد لعام ١٤٠٦هـ

لذا يسر إدارة الشركة أن تعلن للأخوة المساهمين

أنه تقرر البدء في صرف الأرباح المقررة أي خمسة ريالاً للسهم الواحد

فعلى الأخوة المساهمين سرعة مراجعة بنك الرياض بدعوة الجندل وكافة

فروعه بالملكة اعتباراً من يوم الثلاثاء ٣/٧/٨٠هـ وعلى المساهمين

الذين لم يستأخوا شهادات أسهمهم بعد مراجعة إدارة الشركة لاستلامها وذلك

للأهمية في حالة وجود أي استفسار يمكن الاتصال بإدارة الشركة على:

٥٨٠٦٢٢١١٠٥ - ١٠٦٢ أو ١٠٨٥ توصيلة رقم ٥٨ سعد العرجان

شئون المساهمين. والله ولي التوفيق. الإدارة العامة



11/11/2011



مستقبل المنتخب مرهون بالمدرّب القادم.. ولا عودة للاعب الأجنبي

في بطولة مجلس التعاون بالكويت

سيعرض الهلال خسارته



لقرأ عكاظ في العديد من الأمور الرياضية بدءاً بالمنتخب الوطني ومستقبله وانتهاء بنادي الهلال والنادية الأخرى لم أكن أدرى ماذا أسأله وماعساني أن أقول عن الرياضة .. ولكن اسمعوا في أن تحدث بقوة روح رياضية قد لاتضم الأسلوب الجيد ولكنها تحمل نقاء الصدق نحو مسألة أخرى ألا وهي المشاركة في النهضة الكروية التي حققناها لانقسامنا كلاعبين ومشجعين بفضل الدعم المتواصل من الرائد الأول للرياضة والشباب بهذا البلد فهذا كان ولا يزال حافزاً رائعاً ومفيداً من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله لكافة الرياضيين والمتابعين المستمرة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يسهر على نجاحات اللاعب السعودي بالتوجيهات المسببة التي تعتبر «النبراس» الأول لشبابنا السعودي أمام ندية العالم ذلك أن النجاح مشوار طويل .. طويل وبالارادة وحدهما يستمر ويطول هذا النجاح .. وحتى لا نطيل عليكم اعزائي فلنترككم مع حديث « سمو الأمير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز

اعترف في البداية أن موضوعاً كهذا كان مصدفة .. أي عقب لقاء إعلامي مع الشخصية المتحدثة فيه .. وكنت قد أرجأته إلى اليوم لسببين لثلاث لهما أولهما أنني قد أخرج كثيراً في الكتابة عن الرياضة ووصف الخلفية الرياضية نظراً لانقطاعي الطويل عنها منذ بدايتي كمندوب رياضي بهذه الصحافة وابتعدت عن الرياضة والرياضيين وثانيهما : أن محدث وشاهد الجميع من روعة واتقان لاعبي الهلال في المباريات الأخيرة ليس حدثاً سهلاً ينتهي بانتهاء المؤثر أو حتى الوقت رغم الظروف المحيطة بفريق كرة القدم لاأقول عدنا فكلانا يعود بثوب جديد وبنوعية جديدة في شتى المجالات فلقد كان توقفاً اضطرارياً .. توقفاً لأد منه من أجل إعادة ترتيب المهمة الصحفية وخلال فترة التوقف عن الكتابة الرياضية كنت مع الحدث الرياضي متابعاً وحساساً غير منقطع سمو الأمير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز مدير الإعلام الخارجي وعضو شرف نادي الهلال استضافنا في هذا اللقاء الشيق ليحدث

لا .. لتعصب الأعمى .. وانصح الكثير من الأعلام بالابتعاد

عيب صحيح مايقال أن التحكيم في صف الهلال دائماً

الأمير خالد بن عبدالله
وانا هنا أشيد بالنادي الرياضي والمديرين بالمصاحبة الذين يلتزمون بالأمانة الصحفية وأطلب من نفس الولد بالعديد من الأسماء بالاستسحاب من الصحافة الرياضية والإنهاء فوراً وذا يرجع إلى كل رئيس تحرير صحيفة اليوم يلعب أدواراً هامة على كاهن الإصداة والمستويات

الأمير فيصل بن فهد
اجتماع الاتحاد السعودي لكرة القدم شرب منتخب الشباب السيد الزقندر بتدريب المنتخب الأول للفترة القادمة نظراً لضيق الوقت وحرص المسؤولين في اتحاد كرة القدم على اختيار المدرب المناسب من نفس المدرسة البرازيلية حيث أن أغلب لاعبينا تناسيبهم الطريقة البرازيلية وبنية أجسامهم تتناسب معها



أعضاء الشرف
● كون سموكم عضو شرف نادي الهلال يومنا السؤال من ملعية دور أعضاء الشرف بقلدي ولذا لايشكر الأمير تركي بن سلطان في إدارة النادي ؟

● سؤالي الأمير تركي بن سلطان في إصدار عكاظ لأول مجلة رياضية على مستوى العالم العربي كبيراً ؟
● الحظيرة أنجاز كبير وفكرة جيدة للغاية تحتاج إلى دعم على مستوى عالٍ لخدمة الرياضة بالملكة واتمنى أن تسير عكاظ في عطاءها الدائمة عامة ولتأثير خاصة .. واعتقد أن دور الصحافة اليوم يلعب أدواراً هامة على كاهن الإصداة والمستويات

● فكرة خاطئة
لو سألنا عن فكرة دمج الاندية الصغيرة بالاندية القوية مارأيكم ؟
● اعتقد أنها فكرة خاطئة للغاية فالفرق بين الاندية الصغيرة والنادية الكبيرة ليس في الأموال بل في الإدارة والتدريب والتشجيع والتأهيل والتطوير والتفاني واستمرار لاجراء النادي للخطط .. ولعل سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود حريص جداً على أن يظهر الفريق في المستوى الشرف وهو ينفق كافة جهوده وامكانيات لرفع مستوى الفريق وتحسين أدائه لكن هناك سوء طالع للفريق في بعض المباريات أو الأمور الأخرى التي تؤثر على أداء الفريق في مباراة معينة وتجهله لايمتنع بالفوز .. واعتقد أن هذا الكلام موجه أيضاً لإدارة نادي الهلال ولأعتقد أن مثل هذه الاعتقادات قد تؤثر من قريب أو بعيد على مستوى الفريق

بطولة الدوري صعبة وأتوقع حصرها بين الهلال والاتفاق والنصر
لأتفق مع فكرة دمج الاندية ووضع نادى الرياض يحزننى
إدارة النصر ليست سبب انخفاض مستوى الفريق وهذا موجه لإدارة الهلال

توزيع الهلال
● بمناسبة مشاركتنا لنادى الهلال في بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم التي ستقام بدمشق الكويت نرى ماذا سيقدم الهلال خلالها لإسماء وانه أخفق في بطولتين متتاليتين وهي الدورة العربية والآسيوية ومضى بالفشل ؟

● سؤالي الأمير تركي بن سلطان في إصدار عكاظ لأول مجلة رياضية على مستوى العالم العربي كبيراً ؟
● الحظيرة أنجاز كبير وفكرة جيدة للغاية تحتاج إلى دعم على مستوى عالٍ لخدمة الرياضة بالملكة واتمنى أن تسير عكاظ في عطاءها الدائمة عامة ولتأثير خاصة .. واعتقد أن دور الصحافة اليوم يلعب أدواراً هامة على كاهن الإصداة والمستويات

● فكرة خاطئة
لو سألنا عن فكرة دمج الاندية الصغيرة بالاندية القوية مارأيكم ؟
● اعتقد أنها فكرة خاطئة للغاية فالفرق بين الاندية الصغيرة والنادية الكبيرة ليس في الأموال بل في الإدارة والتدريب والتشجيع والتأهيل والتطوير والتفاني واستمرار لاجراء النادي للخطط .. ولعل سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود حريص جداً على أن يظهر الفريق في المستوى الشرف وهو ينفق كافة جهوده وامكانيات لرفع مستوى الفريق وتحسين أدائه لكن هناك سوء طالع للفريق في بعض المباريات أو الأمور الأخرى التي تؤثر على أداء الفريق في مباراة معينة وتجهله لايمتنع بالفوز .. واعتقد أن هذا الكلام موجه أيضاً لإدارة نادي الهلال ولأعتقد أن مثل هذه الاعتقادات قد تؤثر من قريب أو بعيد على مستوى الفريق

● فكرة خاطئة
لو سألنا عن فكرة دمج الاندية الصغيرة بالاندية القوية مارأيكم ؟
● اعتقد أنها فكرة خاطئة للغاية فالفرق بين الاندية الصغيرة والنادية الكبيرة ليس في الأموال بل في الإدارة والتدريب والتشجيع والتأهيل والتطوير والتفاني واستمرار لاجراء النادي للخطط .. ولعل سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود حريص جداً على أن يظهر الفريق في المستوى الشرف وهو ينفق كافة جهوده وامكانيات لرفع مستوى الفريق وتحسين أدائه لكن هناك سوء طالع للفريق في بعض المباريات أو الأمور الأخرى التي تؤثر على أداء الفريق في مباراة معينة وتجهله لايمتنع بالفوز .. واعتقد أن هذا الكلام موجه أيضاً لإدارة نادي الهلال ولأعتقد أن مثل هذه الاعتقادات قد تؤثر من قريب أو بعيد على مستوى الفريق

● فكرة خاطئة
لو سألنا عن فكرة دمج الاندية الصغيرة بالاندية القوية مارأيكم ؟
● اعتقد أنها فكرة خاطئة للغاية فالفرق بين الاندية الصغيرة والنادية الكبيرة ليس في الأموال بل في الإدارة والتدريب والتشجيع والتأهيل والتطوير والتفاني واستمرار لاجراء النادي للخطط .. ولعل سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود حريص جداً على أن يظهر الفريق في المستوى الشرف وهو ينفق كافة جهوده وامكانيات لرفع مستوى الفريق وتحسين أدائه لكن هناك سوء طالع للفريق في بعض المباريات أو الأمور الأخرى التي تؤثر على أداء الفريق في مباراة معينة وتجهله لايمتنع بالفوز .. واعتقد أن هذا الكلام موجه أيضاً لإدارة نادي الهلال ولأعتقد أن مثل هذه الاعتقادات قد تؤثر من قريب أو بعيد على مستوى الفريق



نادي الهلال

هكذا من الأمل

اعداد : مهدي
ابن عمار العنزيلرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص.ب. ٣١١٤

من الأغاني الشعبية

نثرون قارنا .. بينهم ٩ شعراء وشاعرات شاركوا في الحل ..

● في العدد رقم ٧٥٢٨ الجمعة ١٤٠٧/٧/١٤ نشرت عكاظ وعبر هذه الصفحة لغزا للشاعر الأستاذ إبراهيم بن دخيل الزمان من الرياض لغزا وكان نصه :
انشدك عن ظف بلا رجل ويصير
واسمه بلا نرج ولاه مقاف
ظفر خفيف حائض وقم فمطر
وان ملجلاء الغيم يشفيك صاف
ظفر سيق له وهو توه صفر
عجل عجل بالظلال لا
وكان المقصود : الشوف - او صبي العين واسمه من العين
هذا وكلمة اتصل اصدقاؤه الاربعة بتا لاصلاء حاربهم للغز

من روائع الشعر ..!

يا الادمي ..

رزقك على خالق الكون ..

يقول الشعر الشعبي يتنوعا متنوعا يوجب الصالحى،
والهجر ليعيش مع الناس في هومهم .. ويسجل تفاصيل
حياتهم .. وعاداتهم وتقاليدهم ..
بحث الشاعر المبدع محسن سعد الدوسري من الخرج
هذه القصيدة وهي من روائع الشعر الشعبي ويقول فيها :
يا الادمي رزقك على خالق الكون
علام مال داخل الجوف خال
رزقك على اللي له عبيده يصلون
مظهر ينك القاع بعد الجفاف
جذب الثرى يسقيه لثامى يربون
بامره سكن عاني رواج السواقي
الريزق من مولاك للحي مضمون
واذا قنعت براحه النفس كافي
يقضى كثر المال مالفد قلوب
لاشك مقلعي عقول الخفاف
وش عاد لو ملك من المال يلبون
هذا الادمي رزقك على خالق الكون
الربيع اللي يدى الغرض ممنون
صلى وصلى وزار مكة وطاف
يوم الحساب وطلب الدين مديون
جف القلم والواسطه ما تتشال

نقلت من عسير الذكريات

تقريباً .. سيصدر للشاعر الشعبي حسين جبران الكريزي ديوانه الثاني بعنوان « نقلت من عسير الذكريات » .
الديوان يشتمل على عدد من قصائد الشاعر المتنوعة ، والتي سبق ان نشر بعضها في عدد من الصفحات الشعبية

طاوحت حسادي

كتبت فيك ابيات شعري وعشيت
ودونت في حبك رواوين شعري
يا من سكنت القلب من غير ما دريت
حيك بشراني مع الدم يجري
اخلمت لك حبي وبالفجر جريت
وقايت اخلاصي بعدد وجهي
طاوحت حسادي وعني تخليت
وتركتني عاشق بهم وجهي
يا ليتني ما طعت شوكك ولبيت
يوم قلت في سافر لتصلني مهري
سافرت من اجلك وباعدت وانسيت
وسلكت من اجلك سهولا ووعري
عائيت ياما من بلوى وقايت
وركبتي امزال ببر وجهي
خلقتني عايش حياي وانما ميت
وابليتني بسلام في طول عسري
حسين جبران الكريزي
العبيدة / كلية الملك عبدالعزيز الحربية

الشعر الشعبي يتعرض للسرقة ايضا ..!

قارء من جدة يرق تصيدة للظفيري

السرقة يكشفها قارئ من بيشة

انه ان المؤلف جدا .. ان يتعامل البعض بأسلوب مكشوف
ليسطر على فكر غيره ويوسيه لنفسه .. وهذا ماحدث ان نشرت
« عكاظ » في صفحة الاربعة .. في احد اعدادها قصيدة باسم
محمد عبدالله عبدالوهاب ابوملحة « من جامعة الملك
عبدالعزيز كلية الاقتصاد والادارة »
القصيدة في الواقع للشاعر « سعد ظاهر الظفيري » من حفر
الباطن وقد سبق ان نشرت في مجلة « البقعة » في صفحات
« نغمات البوادي » التي يبعدها الزميل غازي الظفيري والاربعة
يؤسفنا ان تتعامل مع الاخ محمد ابوملحة اذا كان هذا
اسلوبه .. ونعتذر للاخ « الظفيري » ونرحب بمشاركاته ..
نشكر الاخ احمد محمد الكريزي من بيشة ، الذي اكتشف هذه
السرقة وقام بإرسال القصائد .. الىنا .

وبطبيعة الحال نحن لسنا نحيلون بكل مايقال من شعر .. او
كل مايسند من دواوين الشعر او ماينشر في الدوريات لما لم
افراه اننا نقراء انت .. وبالعكس .. وفي مثل هذه الاحوال نعتذر
دائما عن قرأنا المتابعين والذين لا يمكن ان يسكتوا على اساليب
السطر على فكرة الآخرين لانه عمل غير اخلاقي .. وعلى ان
حال .. فان هذه ليست المرة الاولى التي يسرق فيها الفكرة وان
تكون الاخيرة .. ولكن قارنا سيكتفون دائما بالمصاد .. لان
جل الزيف قصير كمثل الكذب وفي النهاية لا يصح الا
الصحيح .

صور من الصحراء

يفخر بحياته للحصول على العفو عن قبيلته ..!

في بيت الشعر الكبير جلس الشيخ
الحمدى شيخ الصارث من شذا بشر
ويحله بعض الرجال يتناولون القهوة
واذا بأحد فهران القبيلة يدخل عليهم
ويسلم على الشيخ ومن حوله . انه

الفارس الشاب عبدالله الهذال الذي
كان دائما يشتاق الى سماع القصص
من عمه « الحمدى » فقال عبدالله
لعمه وهو بهم بالهوس : اريدك يا عمي
ان تحدثني عن ماحفظه من القصص

ماجت لي الدنيا على ماتنتي
ولا سمعت الا وياها خاب مسماي
مسماي فيها رحلة الى تمنى
يضى ولا عنه دليل ولا راي
ماتاه .. حلف .. مداخل وطنا
يقول وهو عبق ماضى .. وهو جاي
سيان لو يصر عقب مانتوني
ماتخبر القبيلة سرابه الى ماي
وحنن على روجه بنفسي تجنى
كل ثرى يبنى مقادير سولاي
الى .. بعيد عن بيتنا قننا
والى انما مايبه وده بلا ماي
يالتيت غيب لي تمنى
صفحتك طريق ويجري على عداي
ولا واهنى الى بصره تمنى
ماجنات على مثل
ونك محزون الينا تمنى
كان العوض مسوته عن النور والناس

صور السيرة - الرياض

اهلا هلا يا بلي كلامه قصيد
يطرب لها السامع ويشفق ويتوق
وامهلا هلا يا سيد كل الفرائد
فيك الجمال اللي غشي كل مخلوق
سود الجمال الي بها البرص صليد
اموت واهيا لا تلوي بي الموق
اشي على دريك ولا نيب حديد
وان حدث قلبي مغوى الصد
يشوق

ثنيان ناصر الحوشان

رياض الاربعة

صبار عابر السعدون

كتبا من روايات الف ليلة .. ولبه
والذين يتيسر في عند وقت الغروب .

زهرة البشائر - البشائر

رسالة :
نقلت الرياض رسالة من الاخ - عاقل العنزي .
بيدي اعجاب بهذه الزاوية ويمنى ان يكن هناك ثامن ونحن نقول له بان « رياض
الاربعة » ترحب بجميع مشاركات القراء .. وابنت بما عندك .. وبياك الله .

منتجة الرياض :
يلحاحم فوق رطب .. الفخمين
لاذكرك واحد خطه شفاء
لايكى من محاربته .. العيون
لحظه من حاربته .. وادي سيله خطاه
دوك قلبي نازف احمر دمعا
من سبابيل جاف .. طرفه قنن
سايه في مقتل عر دراه
حياض مغلق الكويكي .. عرعر .

على هامش الاربعة ..
● نلحت البادية - صفحة شعبية رائعة ترتفع عن الهذات لقد احسن
محروها الزميل حسن الشهري في اتجاهه بصفحة الى هذا الغنى وهو مانتوني اليه
جميعا لصياغة ثقافة شعبية غنية ومفيدة .
● الزميل الشاعر مشعل الجبوري . ترتفع قليلا ثم عاد الى القراء مرة اخرى ليرحل بك
الى الصحراء . ايقض لنا من هناك مورا جديدة فاعلا به مجددا في اسرة الصفحة .
● عواد بن خلف الطويلة الشمري . شاعر شعبي معروف له العديد من المشاركات
الاربعة استضافت عواد في لقاء مع سبيل شعري قريبا ان شاء الله .
● استقبلت الاربعة بعض حلول المسابقة التي نشرت في العدد قبل المضي وستنشر
اسماء الفائزين في عدد قريب حول الله .
● الزميل الشاعر تاييف الشميل غابرا في الاسبوع التالي الى الدوام وسيقيم هناك
جولة على بعض القرى والهجر . ليتعرف على بعض العادات والتقاليد ليقدمها للقراء
قريبا في زاوية « جولة الاسبوع »

العفو عند اهل الحارم طبيعة ..

العفو خصلة حميدة يتحل بها العربي .. والعفو عند المقدرة عادة تعود عليها ابناء
الصحراء . الشامسي
وماكثر قصص العفو القديمة في باديتنا العزيزة .. فكل اصل من اخلاقتنا
العربية .

يجمع البدو في الصيف على الارياح ويسمي ذلك « بالقبلي » ويعد ان يرسل فصل
الصيف فان البدو يتفرقون نجد كل بيت او بيتين في مكان واحد ومعههم من ذلك البيت
عن المرعى الخصب وقد ذهب احدهم مع ابنة الى جبة بعيدة عن عشيرته وهذا من احد
ابناء البادية قرر ان يرسل بعيدا عن قومه يجوب البراري بحثا عن المراعي الخصبة
لايله .

وفي ذات يوم . واذا بباريها يمر مرعى وليس بها سكان قال لراعي الايل . طينا ان
تقيم في هذه الارض ولكن عليك الانتباه والتميز بالايل خوفا من الفزاة كما كان يحدث في
تلك الايام - وقال له اذا لاحظت اي شيء غير عادي فاجري لي اكنين على مقربة منك
لتفحص الايل في حالة تعرضها لأي اعتداء .

وكان صاحب الايل رجلا شجاعا ولديه فرس اسيل ومعه سلاح يثق به ويعد يومين
من اقامته غارت عليه خيل واخذ المعتدون الايل فهب لتجندها وادرت معركة بينه وبينهم
وتمكن فيها اخيرا من استعادة ابله وطرد الفزاة ولكنه لم يقتل منهم احدا وفي المساء عاد
لداره متعبا من ماحداث مع الفزاة بعد ان ايقن انه لن يتعرض لهم مرة اخرى فدخل الى
الزوم . اما الفزاة فقدموا لبيشوا قليلا من صاحب الايل ففروا في خفة جديدة بهيمونا
بها على الرجل في الليل بحيث سمعوه به جموعة ومجموعة اخرى تاذ الايل : اذا انهم
عزفوا انه لا يوجد معه احد غير الراعي وفلا تشل مجموعة منهم ودخلوا الى بيت
الشعر . ووجدوا الرجل نائما ويحوم عليه واسكوبا به واقتادوه الى جماعتهم الآخرين .

فامرهم كيرهم . ان يكفرو وان ياخذوا فرسه وسلاحه . فتم ذلك .
وامر مجموعة اخرى ان تسوق الايل وقامت المجموعة بأخذ الايل اما الفارس صاحب
الايل فقد امر كير الفزاة ان يتولى امره ثلاثة من الفرسان وقادونه وحرسونه فسادوه
وايله ولم يستطع ان يرحل سائكا لانه كان في حالة يرثى لها كان مجرما من السلاح
ويدها مكشوفتان وايله تساق الى جبة ليوفرها ولا يعلم ماذا سيحدث له .

لقد ترك بيت ووجهه طفلة الذي لا يتجاوز العاشرة من العمر وراءه وليس معها احد
سوى الراعي وفي الصباح قرر كير القوم ان يرتاح وسماعته قليلا فامر بعض رجلاه
ليتلوا حراسة الايل ويحشا من ايلير حراسة صاحب الايل .

وقبل الظهر يقابل طلب كير الفزاة صاحب الايل لكي يسأله من يكون ولكي يتأكد هو
من الفرسان المعتدون لانه الاسم خلف اسامهم بالثقة وهو يعرفه . فجاوبوا له اني
كيرهم فسأله من انت ايل الرجل قال ان فلان الغلاني .

قال كير القوم بالله عليك هل انت فلان . قال نعم .
قال ان لنا في والدك ثارا ان قتل احد جماعتنا وانه الحظ الذي جعلنا نثر عليك لعل كان
وقت ملاك ثم سأل هل لك من اولاد . قال لا خولا من ان يقتل فلان . فجاوبوا له ان
لهؤلاء القوم ثارا فانهم وعادوا ان ابنه فخلا سبيلهم وظلوا لانهم يخشون فيما بعد
من الطفل عندما يكبر فانه حتما سيسال من قتل والده . قال كير القوم . من في داخل
البيت قال زوجتي فقط وليس لي ابناء .

قال كير القوم . اذهب يا فلان ويافلان الى بيت الرجل وابصر وقت واحضر لي
الراعي واذا وجدت اخذاه احضرهم معك فاطلق الرجلان وعندما جادا الى البيت وجدوا
المرأة والراعي يبكيان ويحشا خلفا يلعب امام البيت : قال للطفل من ابيك قال ابي فلان
ويسألها عن والده الاسير ببراءة قالا نعم ان والدك يريد حضورك . قالت المرأة
ويصوت عال ويصيح ماذا تريدان من هذا الطفل الصغير .

لقد اخذتم ابن والده ولطمع من مسيرته هل هو اخذ مع الايل . ام قتل . ام اعلن :
قالا لها ان زوجك اخذ مع ابله وهو بغير لاحتني . قالت ابي هو . قالا انك تريد لعل
طلب منا احضار ولده . قالت المرأة وانا . قال لها هذا انك ماخذها الطفل فطقت
بهما المرأة وهي تصرخ وترتكاه واخذها طفلة وعادا به الى كيرهم وماران شاهد الطفل
والده حتى صرخ ابي لماذا انت مكنت انني اشاهدك ان مرة في هذه الحال قال والده
لاتجوز يا ولدي ان الله سيعيننا على هذه الحصة اني امك . قال في البيت .

قال كير القوم لفرسانه من مكتم يقتل هذا الرجل ومن مكتم يقتل ولده . فسكت
الجميع وكبرما عليهم ثلاثة مرات فلم يجابوه احد .

فنهض احد الفزاة قال . انا ساقط الرجل الكبير . اما الطفل فلا استطيع قتله .
قال كير القوم لا .. لو يجب ان تقتل الطفل قبل والده لانه لو ترك سيكبر ويستغل
منك الكثير ثارا لوالده المقتول . وكان الطفل يقبل والده بكل براءة وكان والده يقبله
ايضا ويتصرع الى ربه ان يخلصه من هذه الحصة التي طلت به قال كير القوم . بل اننا
ساقط الطفل ووالده ولكن بشرط قالا ما هو . قال اخذ الايل كلها . لا تالوا ولا تلاق
على هذا الشرط فكل واحد منا له سهم من هذه الايل . قال اذن من يقتل الطفل ووالده .

فانه هو صاحب السهم الكبير من الايل .
قال صاحب الايل كير القوم . اطلقوا سراحي فخذوا الايل باكلها والله انني ان
اطالبكم بها .. واعتبروا هذه الايل دية للرجل الذي تسعون ان والدي قتله واثر كوني طفلي
تعود الى بيتي .

قال كير القوم . انت وابنتك تحت تصرفنا فلم ولن ننقل من الايل وسوف نقتلك
ونقتل ابنتك .

وكان من بين الذين شاب لم يتكلم ابيدا ساقط طوال الوقت قالا له رديا فلان !!
لماذا انت ساكت وقد اعترف هذا الرجل انه ابن فلان . الذي قتل والده . لماذا اتسكت
وتصرب عنه بالسيف وتخشى غليظه من ابن قاتل ابيك فقال . لهم الشاب هذا الرجل
وظل ليس لهما اي ذنب . قال كير القوم . لشاب انك جبان انما فرصتك الوحيدة تقدم
بسرعة واقتل هذا الرجل وابنته ولك نصف الايل التي غشمتا .

قال الشاب ابن الجبان ان هذه الايل ساقط يتوزعها بين الحضور وانت سيكتن نصيبك
فدعوني وشأني فقام كير القوم وضربه على وجهه وقال له هل نسيت ثار والدك . ولكن
اسمع ابي الجبان ان هذه الايل ساقط يتوزعها بين الحضور وانت سيكتن نصيبك
منها هذا الغرور . وان الامر سيكتن حليفك .

● صاحب الايل لكن القوم . يا بطل العسر . طانا ان هذا الشاب هو والد
المقتول . فدعوه ياخذ الايل واطلقوا سراحي . فرفض كير القوم عليه . قال الشاب
كير القوم اذا اردتني اخذ ثار والدي فليكن ان تطلق سراحي هذا الرجل لانني لو قتلت
وهو في هذه الحال . اسيرا . لاصبح ذلك من ابن قاتل ابيك . وليس من عادة هذا الرجل
الاسير . فغضب كير الفزاة وضرب الشاب مرة ثانية قال الشاب لكير القوم انني ان
اسمع لك مرة اخرى ان تتدس على الضرب الا تلم انني . قال كير القوم
اذا كنت ابن ذلك الرجل فاقبل هذا الرجل ولده وخذ بشارك فصره مرة ثالثة عندما قام
الشاب واستلم ثلاث مرات .

اعدى عليه ثلاث مرات .
وعلى الفور اتجه الى الرجل صاحب الايل . فذهب الرقب في قلبه لانه ايقن انه سيقتله
كما قتل رقبه فقال الرجل الاسير صاحب الايل . مهلا ابيها الشاب الايل . مهلا ابيها الشاب الايل .
لاعليك ساقطك سراحتك ولولك . اما بقية القوم فوقفوا ولم يستطع احد منهم ان يرحل
ساكتا قال الرجل الاسير اسع ابيها الفارس . انا بوجه الله اريد عفوك واسمع مني هذه
الابيات قال الشاب تفعل : قال :

اله رماسي والمواقف شنيعة
وعشيت مالمك من حياتي دفاعي
ياعنونه الله يا حياية القطيعة
الله مقدر للحياة الضياعي
يااين الاصول النيات الرفيعة
الله مقدر للحياة الضياعي

طلبك عوف كان قول طيعة
اننا بجاه اللي فوجوه وساعى
العفو عند اهل الحارم طبيعة
وتراكم منهم بالمديم الشجاعي

وعندما سمع الشاب هذه الابيات . قام وانطلق سراح الرجل وقال اذهب الى امك انت
وابنتك وابلك لقد اعتفك لوجه الله واما انتي ابيها القوم فخذوا الى امكم واخبروهم بما
حدث اما انك فساتوجه الى ابيها القوم ويخرج الرجل الى بيته معه ابيها وعاد الى
زوجته . ولى علوم اخرى من علوم التفاسي وان القاء .

الحجر

والى يتيه يقفوه في الندم داش
والا الواسعة ماواها ندايم
والرجله لومى على الصون تتحاش
حاشرو لها حتى الصون الضاميم

خير الديوانية
● يبدو ان القراء مهتمون جدا بزاوية الاغاني لانها قبل كل شيء رياضة ذهنية . وها
كانت الاربعة هي الصفحة الاولى التي نشرت الاغاني واقتمت بها فقد طأنا الشاعر
محمد عبدالله بن حسن بزاوية الغان الجديدة في صفحة نوادر شعبية .. مبروك للزميل ..

ضيف الديوانية
في هذا الاسبوع ضيف الديوانية هو الشاعر حمدان الحري اخترا من قصائده هذه
القصيدة .

حسن الدل هو بيت عذابي
بنات عصرى
مهم بنى لآكن ماري بي
ظلم روى ولايدري ظلمها

حقيقة مارا عن ماجرا بي
وتظناتى صراحه
لاشك ابا اخبره عن كل ما بي
على شانه فقنيتها يحسها

تراث الديوانية
● في هذا الاسبوع تراث الديوانية هي ابيات من قصيدة للشاعر القديم
وهو الشاعر محمد بن فزان رحمه الله . وقال .
اصبر على ما جات من وقتك الاش
واستمر على الشدائد راعي عزائم
وضف الضير ليك تبنيه للواش
يشنك عند الناس قاعد وقايم

مثل الديوانية
● فقه في قلب ما يفقه
يقال هذا اللث عندما تصنع شخص ما ولا يستجيب لنصحت وتكر النصائح له ولا
يعلم اي اهتمام ..

تراث الديوانية
● في هذا الاسبوع تراث الديوانية هي ابيات من قصيدة للشاعر القديم
وهو الشاعر محمد بن فزان رحمه الله . وقال .
اصبر على ما جات من وقتك الاش
واستمر على الشدائد راعي عزائم
وضف الضير ليك تبنيه للواش
يشنك عند الناس قاعد وقايم

اللغز الجديد

● لغز هذا العدد للشاعر : سعود
فلوح الرشيدى من هجرة يدع ابن خلف
ضواحي حلق ويغول
انشدك عن رجل تزوج
وعين
ووجه
يكنه

ديوانية الاربعة

تاييف الشميل

ريحانة الديوانية
للصايين اجر وغنية
تتلى الر مضي واخف لسانك
وساق سوق الصاوي وجيله
واذا مرتك عوجا سدا اذاتك
بالكاري والشمه
تري الايام تنبع لك بيانك
ناصر بن يليله العتيبي

مثل الديوانية

● فقه في قلب ما يفقه
يقال هذا اللث عندما تصنع شخص ما ولا يستجيب لنصحت وتكر النصائح له ولا
يعلم اي اهتمام ..

تراث الديوانية

● في هذا الاسبوع تراث الديوانية هي ابيات من قصيدة للشاعر القديم
وهو الشاعر محمد بن فزان رحمه الله . وقال .
اصبر على ما جات من وقتك الاش
واستمر على الشدائد راعي عزائم
وضف الضير ليك تبنيه للواش
يشنك عند الناس قاعد وقايم

